



## CWS WERTLACK® ISO TOP Renovierfarbe

### Type

CWS WERTLACK® IsoTop® est une peinture murale, blanche, mate, sans aromates, haut de gamme, isolant les taches de nicotine, de suie et d'eau.

### Application

Pour le revêtement mat de murs et plafonds. Cette peinture de rénovation est approprié entre autre pour le traitement de supports contaminés par des taches de nicotine, de suie ou d'eau, des supports traités avec des peintures badigeons bien adhérentes, des supports minéraux fort absorbants, bois, polystyrène, peintures dispersion et acier (après la préparation appropriée, respectivement après une couche de fond anticorrosion). Utilisation uniquement en intérieur.

### Propriétés

- sans solvants aromatiques
- application facile
- pouvoir couvrant excellent
- très bonne isolation de taches
- faible odeur
- faible tension
- approprié pour surfaces en polystyrène
- classe d'abrasion humide 1

**Emballage :** 12,50 L

**Teinte :** blanc

## Données techniques

<b>Degré de brillance :</b>	mat
<b>Consommation :</b>	env. 200 ml/m <sup>2</sup> /couche sur support vertical lisse
<b>Densité :</b>	env. 1,21 g/ml blanc
<b>Viscosité :</b>	Le produit est prêt à l'emploi
<b>Séchage à 20°C/ 60 % d'humidité rel. de l'air :</b>	Sec à la poussière : après env. 1 h. Sec au toucher : après env. 1,5 h. Recouvrable : après env. 12 h. De basses températures et une mauvaise aération peuvent influencer négativement les temps de séchage.
<b>Stockage :</b>	Au frais, au sec dans l'emballage d'origine.

## Application

Durant la période d'application et de séchage la température du produit, du support et de l'ambient ne peut être inférieure à + 8°C ou supérieure à + 30°C. L'humidité relative de l'air doit être entre 30 % et 75 %.

Des écarts du climat normal ou de l'air stagnant peuvent influencer négativement les temps de séchage.

<b>Mode d'application :</b>	à la brosse, au rouleau, par projection.
<b>Airless :</b>	Non dilué, buse 0,019-0,023 inch, pression de travail : 150-180 bar (dépendant de l'appareil), 1 – 2 couches croisées, consommation : env. 250 ml/m <sup>2</sup> /couche sur support vertical lisse.
<b>Nettoyage des outils :</b>	CWS WERTLACK® 488 Universalverdünnung ou white spirit

Lors de la mise en œuvre du produit éviter l'exposition directe aux UV, à la pluie, à l'humidité, au brouillard ou au vent fort.

En cas de mise en œuvre sur des supports à l'extérieur, il faut vérifier le point de rosée, et ne pas dépasser ce point de rosée.

## Préparation du support

Le support doit être propre, sec et bien adhérent, exempt d'encrassement, de cire et de graisse (voir VOB DIN 18363, partie C). Tester l'adhérence du support.

Il faut nettoyer ou assainir les supports très sales ou de larges surfaces tachées de graisse.

Enlever les anciennes couches non adhérentes, nettoyer les anciennes couches de laques avec un produit de lessive et ensuite poncer à fond (papier abrasif, p.ex. grain 280 ou plus fin / pads de ponçage p.ex. Mirca ou 3M).

Pour des supports inconnus, PVC, Coil-coating ou revêtements en poudre, nous recommandons en principe un test sur la surface à traiter en accord avec notre service technique extérieur. Il faut exécuter un test d'adhérence selon DIN EN ISO 2409.

**Ne pas appliquer sur des supports en polyéthylène, polypropylène, revêtements en poudre ou aluminium anodisé.**

En cas de doute il faut prendre contact avec notre service application.

## **Système de couches**

### **Surfaces en bois :**

1. Couche de fond avec CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe, dilué avec 10 % de CWS WERTLACK® NovaThin.
2. Si nécessaire il faut appliquer une couche intermédiaire avec CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe, non dilué.
3. Couche de finition avec CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe, non dilué.

### **Les supports en bois exigent un entretien régulier**

Un contrôle et un entretien régulier des supports en bois traités sont nécessaires, pour réduire les désordres. Nous recommandons dès lors, de faire contrôler ces supports traités par un organisme qualifié et de réparer immédiatement selon les règles de l'art.

Des substances agressives comme p.ex. des acides, des lessives, des produits désinfectants, des colorants organiques (comme thé, café, vin rouge) peuvent altérer la teinte, mais n'impactent pas le film de peinture.

L'humidité maximale du bois ne peut dépasser 15 %.

### **Fer/Acier:**

1. Dérouiller les surfaces de fer et acier mécaniquement à la main ou à la machine, dans certains cas même jusqu'au degré SA 2 ½. En cas de doute contactez notre service technique
2. Couche de fond avec CWS WERTLACK® Allgrund ou CWS WERTLACK® 2K-Epoxi-Grund, non diluée.
3. Selon la nécessité, appliquer une couche intermédiaire avec CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe, non diluée.
4. Couche de finition avec CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe, non diluée.

### **Supports minéraux, fort absorbants :**

1. Couche de fond avec LUCITE® Sealer
2. Selon la nécessité, appliquer une couche intermédiaire avec CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe, non diluée.
3. Couche de finition avec CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe, non diluée.

### **Anciennes couches de peinture, bien adhérentes :**

1. Couche de fond avec CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe, non diluée.
2. Couche de finition avec CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe, non diluée.

### **Polystyrène :**

1. Couche de fond avec CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe, non diluée.
2. Couche de finition avec CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe, non diluée.

## Recouvrabilité

Avec des peintures de dispersion et des peintures extérieures (p.ex. CWS WERTLACK® Premiumline, en phase solvant).

Ne pas appliquer des revêtements épais en phase aqueuse, à séchage lent, pour éviter le danger de saignement. Au cas où on doit appliquer des couches de finition avec des peintures en phase aqueuse à séchage lent, il faudra éventuellement appliquer une couche supplémentaire de CWS WERTLACK® IsoTop Renovierfarbe. Pour des cas critiques il faut appliquer un test.

## Données de sécurité

Vous pouvez trouver la classification dans la fiche de sécurité actuelle, que vous pouvez télécharger sous <http://www.cd-color.de/de/infocenter/downloads/datenblaetter-sd-tm.html>.

### Code produit / GISCODE selon BG-BAU – GISBAU:

Voir étiquette du produit et fiche de sécurité actuelle (Par. 7.3)

Vous trouverez le mode d'emploi selon §14 de la directive des produits dangereux sous :

<http://www.wingis-online.de/>

## Respecter les consignes de la fiche de sécurité.

## Consignes particulières

Les supports doivent être sains, secs, propres, adhérents, exempts de toutes parties non adhérentes, sans déformation, exempts de fissures et d'efflorescences salines. Éliminer les substances non adhérentes, comme les graisses, la suie, la rouille, les sels et d'autres produits corrosifs. Voir VOB Partie C, DIN 18363.

Veiller à la température du support et au point de rosée. De basses températures et/ou une humidité de l'air élevée peuvent influencer négativement les temps de séchage.

Pour les surfaces importantes et l'utilisation du produit dans des circonstances difficiles nous vous conseillons de contacter notre service technique.

Tester l'adhérence des supports avant l'application. Éliminer les anciennes peintures non adhérentes, nettoyer et poncer les peintures adhérentes.

Pour des supports inconnus ou non cités nous vous conseillons de contacter notre service technique et / ou faire un test sur le support.

Pour les préparations du support et l'exécution des travaux de peinture il faut suivre VOB, partie C, DIN 18363 et les directives BFS (Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz, Frankfurt a.M.)

En cas de mise en œuvre sur des surfaces importantes et afin d'obtenir une homogénéité de la teinte, vérifier les différents numéros de charge ou préparer d'avance un mélange des différentes charges.

Lors de l'application du produit il est conseillé de porter un masque de protection respiratoire (voir fiche de sécurité)

Ne pas appliquer sur des surfaces horizontales, exposées fortement à l'eau ou à l'humidité.

Une température trop basse ou une aération insuffisante peuvent avoir des effets négatifs sur le séchage du produit.

En cas de mise en œuvre sur des supports à l'extérieur, ou particulièrement sur des supports métalliques ou non ferreux, il faut veiller au point de rosée, resp. ne pas dépasser ce point de rosée.

Même si le produit résiste bien au jaunissement, il se peut comme pour toute autre peinture alkyde, que dans des endroits peu lumineux, soumis à une forte chaleur ou à des effets chimiques divers (vapeurs d'ammoniaque), que le produit puisse tout de même jaunir.

Ne pas mélanger ce produit sans solvants aromatiques avec un produit dit aromatisé.  
En cas de mise en oeuvre sur des surfaces connexes et afin d'obtenir une homogénéité de la teinte, vérifier les différents numéros de charge ou préparer d'avance un mélange des différentes charges.

Des substances agressives, comme p.ex. des acides, des lessives, des produits de désinfection, des matières colorantes (p.ex. thé, café, vin rouge) peuvent mener à des altérations de teinte. Les propriétés du film de peinture ne sont pas diminuées.

**Si on ajoute du diluant au produit la valeur COV peut être dépassée.**

## Consignes générales

Les données évoquées ci-dessus sont issues des derniers états des techniques de développement et d'application et ne contiennent que des informations d'ordre général. Elles décrivent nos produits et informent sur la mise en oeuvre et l'application.

Vu la multitude et la diversité des conditions de travail et des matières utilisées, nous ne pouvons pas reprendre chaque cas en détail.

Pour la bonne conservation des produits il faut des travaux réguliers d'entretien et de rénovation.  
Pour autant que nous n'ayons pas explicitement décrit textuellement les spécifications et propriétés des produits pour un cas spécifique, une préconisation technique, même faite de notre mieux, est de toute manière non contraignante.

Notre responsabilité ne saurait cependant être engagée pour la validité générale des préconisations, du fait que l'application se situe en dehors de notre influence, et que la diversité des supports exige dans chaque cas une adaptation selon les conditions rencontrées. Ceci est la responsabilité de l'utilisateur. Voir nos conditions générales de vente.

A la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique est annulée d'office.  
En pratique, tous les supports existants ne peuvent être repris sur cette information technique.  
Pour les cas spécifiques, consultez CD-Color ( 011 / 82 28 23 ), [info@cd-color.be](mailto:info@cd-color.be), [www.cd-color.be](http://www.cd-color.be).  
Vous y trouverez toutes nos fiches techniques et fiches de sécurité.

Comme il est impossible de prendre en compte dans cette fiche tous les cas de figure pouvant se présenter dans le réel, veuillez en cas de doute, consulter notre service technique au numéro suivant : 0032 11 82 28 23.

Vous pouvez aussi consulter notre website : [www.cd-color.be](http://www.cd-color.be).

Dès la parution d'une nouvelle version, toutes les données contenues dans cette fiche perdent leur validité.

D-214 IsoTop plus Renovierfarbe 08042016 FL



Like us on Facebook!  
[www.facebook.com/CDColorBNL](http://www.facebook.com/CDColorBNL)



### CD-Color GmbH & Co. KG

D-58313 Herdecke  
Wetterstraße 58  
Tel. (+49) 02330/926-0  
Fax (+49) 02330/926-580  
[www.cd-color.de](http://www.cd-color.de)  
[info@cd-color.de](mailto:info@cd-color.de)

### CD-Color Belgium N.V.

Industrieterrein  
Centrum-Zuid 2067F  
B-3530 Houthalen  
Tel. 011/ 82 28 23  
[cdcbelux@cd-color.de](mailto:cdcbelux@cd-color.de)  
[www.facebook.com/CDColorBNL](http://www.facebook.com/CDColorBNL)



### CD Color Suisse Sàrl

Chemin des Places 2  
CH- 2800 Delémont  
Tél. 0041 324228135  
[Freudiger@cd-color.de](mailto:Freudiger@cd-color.de)  
[www.cd-color.ch](http://www.cd-color.ch)

**Une compagnie du groupe Doerken**